

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ І СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЖУРНАЛІСТИКИ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректорка з навчальної та
науково-методичної роботи,
голова науково-методичної
ради

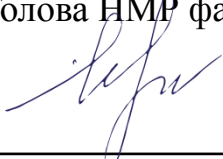
Дар'я МАЛЬЧИКОВА
«15» травня 2024 р.

**Питання до атестаційного екзамену здобувачів вищої
освіти
«Іноземні мови та світова література»**

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.025 Російська Мова і література
Освітня програма Середня освіта (мова і література російська)
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Форма навчання денна

ПОГОДЖЕНО

на засіданні науково-методичної ради
факультету української й іноземної
філології та журналістики
Голова НМР факультету


Ірина ГАЙДАЄНКО
«19» березня 2024 р., протокол № 6

Затверджено на засіданні кафедри
української і слов'янської філології та журналістики
Протокол № 8 від 4 березня 2024 р.

Завідувачка кафедри  Світлана КЛИМОВИЧ

Затверджено на засідання кафедри
англійської філології та світової
літератури імені професора Олега
Мішукова Протокол № 8 від 4 березня
2024 р.

Завідувачка кафедри  Юлія КИЩЕНКО

Питання з першої мови

1. Лексикологія. Лексичне значення слова. Типи лексичних значень. Полісемія та її види. Типи переносів. Системні відношення в лексиці.
2. Лексика сучасної російської мови с точки зору походження, функціонування, активності вживання. Фразеологія.
3. Фонетика та фонологія. Фонетична система російської мови. Основні фонетичні процеси в системі голосних та приголосних.
4. Діалектне членування російського мовного континуума. Російські діалекти в наш час.
5. Словотвір як наука про морфеміку та деривацію лексичних одиниць. Морфемний склад слова, його сучасна структура та походження. Поняття про деривацію. Способи словотвору в російській мові.
6. Морфологія як розділ мовознавства. Принципи та проблеми класифікації частин мови. Перехідні явища в системі частин мови.
7. Іменник як частина мови. Лексико-граматичні розряди іменників, морфологічні особливості. Категорія роду іменників. Її значення та граматичне вираження. Категорія числа іменника.
8. Прикметник у російській мові: семантика, граматичні ознаки та синтаксичні функції. Перехідні розряди прикметників.
9. Числівник як частина мови. Його морфологічні особливості та синтаксичні функції.
10. Займенник як частина мови. Класифікація займенників. Лексико-граматичні розряди займенників.
11. Дієслово як частина мови. Категорія виду дієслова. Категорія часу дієслова. Абсолютний та відносний час. Категорія особи. Безособові дієслова, їх семантика.
12. Дієприкметник і дієприслівник як особливі форми дієслова. Їх утворення та граматичні ознаки.
13. Прислівник як частина мови. Семантичні розряди й граматичні ознаки прислівників. Питання про слова категорії стану. Лексико-граматичні ознаки й семантичні розряди категорії стану.
14. Службові слова в сучасній російській мові, функції та використання у мовленні.
15. Синтаксичні одиниці російської мови. Словосполучення як одиниця синтаксису. Типи словосполучень.
16. Типи простого речення: односкладні та двоскладні речення. Повні та неповні речення. Типи односкладних речень.
17. Головні та другорядні члени речення: семантика, типи, способи вираження.
18. Просте ускладнене речення. Однорідні й відокремлені члени речення, вставні та вставлені конструкції.
19. Складне речення як комунікативна одиниця. Загальна типологія складного речення. Основні структурно-семантичні типи складносурядного речення.

- Принципи класифікації складнопідрядного речення. Безсполучникове складне речення.
20. Сучасна російська літературна мова як вища форма національної мови. Стилїстична диференціація одиниць російської мови. Система функціональних стилів російської мови, їх характеристика.
 21. Нормалізація російської літературної мови на національній основі. Роль М.В.Ломоносова в цьому процесі («Российская грамматика», «Теория трех штилей»). Становлення норм російської літературної мови на початку 19 ст. А.С.Пушкін як засновник сучасної російської літературної мови.
 22. Відображення у фонетичній системі російської мови змін, що відбулися в давньоруській мові в історичний період: (повторне пом'якшення напівм'яких приголосних; занепад редукованих, ствердіння шиплячих і Ц; лабіалізація).
 23. Перебудова системи відмінків іменників в історії російської мови. «Залишки» старих форм відмінків у сучасній російській мові.
 24. Сучасна російська мова серед інших мов світу. Місце в генеалогічній класифікації, суспільно-комунікативні функції російської мови.
 25. Мова як системно-структурне утворення. Ієрархічна будова, основні одиниці. Синтаксичні, парадигматичні, ієрархічні відношення між мовними одиницями. Мова й мислення. Пізнавальна та акумулятивна функції мови.

Питання зі світової літератури

1. Ідейна спрямованість та характер головного героя в поемі Гомера «Одіссея».
2. Проблематика трагедії Есхіла «Прометей прикутий» та ідейне значення образу Прометея.
3. Мотив долі в образах головних героїв у поемі Вергілія «Енеїда».
4. Тема мистецтва та митця в поезії Горація.
5. Ідеалізація образів лицарів та короля як відображення епічної ідеї в поемі «Пісня про Роланда».
6. Художнє та ідейне поєднання рис літератури Середньовіччя та Відродження в поемі Данте «Божественна комедія».
7. Новаторське зображення ліричного героя та Прекрасної Дами в поезії Петрарки.
8. Образ Гамлета як втілення трагічного зіткнення гуманістичної мрії та потворної дійсності в трагедії В.Шекспіра.
9. «Життя – це сон» П. Кальдерона як утілення світоглядних та художньо-естетичних засад бароко.
10. «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б.Мольєра: проблемно-тематична своєрідність, образи дійових осіб, засоби творення комічного.

11. «Фауст» Й. В. Гете: історія створення, особливості сюжетно-композиційної структури. Роль Мефістофеля у пошуках Фаустом сенсу буття.
12. «Робінзон Крузо» Д. Дефо: специфіка сюжетно-композиційної побудови, образ Робінзона в контексті ідейної спрямованості твору.
13. Романтичне двосвіття, символіка образів і гротеск як особливості художнього стилю «Крихітки Цахеса...» Е.Т.А. Гофмана.
14. Вальтерскоттівська модель історичного роману: концепція минулого, композиція, принципи розстановки персонажів (роман «Айвенго»).
15. Герой і французька дійсність доби Реставрації у романі «Червоне і чорне» Ф.Стендаля.
16. «Гобсек» О.Бальзака: проблематика й система образів. Романтичні та реалістичні риси поетики.
17. «Пані Боварі» Г. Флобера як твір про «провінційні звичаї». Образ Емми Боварі.
18. Новаторська драма Г.Ібсена. Ідейно-естетичний аналіз п'єси І.Ібсена «Ляльковий дім»
19. Принципи новаторської драматургії Б.Шоу. П'єса Б.Шоу «Пігмаліон»: міфологічна основа, система образів.
20. Трагедія відчуженої особистості в новелі Ф. Кафки «Перевтілення».
21. Жанрово-стильова специфіка антиутопії в літературі ХХ століття (твори за вибором студента).
22. Тема «втраченої генерації» в творчості Е. Хемінгвея та Е.М.Ремарка (твори за вибором студента).
23. Принципи «епічного театру» в п'єсі Б. Брехта «Матінка Кураж та її діти».
24. Проблематика та образи в романі Дж. Селінджера «Над прірвою у житті».
25. Проблематика і алегорично-символічні образи у романі В. Голдінга «Володар Мух».

Практичні аспекти другої іноземної мови

1. Моя сім'я. Члени родини. Біографія. Проблема поколінь.
2. Мій будинок. Сучасний дім. Комфорт та зручності в квартирі. Типи будинків в Україні. Типи будинків у Великобританії та Америці. Порівняння умов життя в Україні та Великобританії/США.
3. Звичайний день англійця. Мій робочий день.
4. Навчання в університеті. Урок англійської мови. Мій улюблений предмет. Система оцінювання в сучасній освіті. Екзамени.
5. Континенти, країни та люди, що мешкають в них. Назви столиць, мов, національностей. Найвеликіші міста світу. Індустріальні міста Великої Британії. Географічне розташування Великої Британії та англомовних країн.

6. Національні особливості їжі. Українська національна кухня. Особливості кухні Великобританії та США. Моя улюблена страва. У ресторані/кафе.
7. Пори року. Прогноз погоди. Людина та природа.
8. Особливості культурних традицій та свят у Великобританії та США. Найдавніші традиції України.
9. Вибір професії. Професії та їх специфіка.
10. Професійна діяльність вчителя. Робота у школі – моє покликання.
11. Проблема виховання дітей. Взаємовідносини вчителів та учнів сьогодні. Виховання «важких» підлітків. Роль сім'ї у вихованні дитини. Роль школи у вихованні дитини. Проблеми виховання сучасного молодого покоління.
12. Професія лікаря. Хвороби та їх лікування. Візит до лікаря.
13. Лондон. Велика Британія. Екскурсія Лондоном. Видатні місця Лондону. Подорож до Лондона.
14. Освіта в житті людини. Досвід першокурсника. Школа майбутнього в Україні. Середня освіта в Україні та закордоном. Структура освіти Великобританії та США. Сучасні можливості у сфері вищої освіти.
15. Спортивне життя України. Мій улюблений вид спорту. Улюблені спортивні ігри. Спортивні змагання. Спорт у Великій Британії та США.
16. Подорожі. Види подорожування. Планування подорожі.
17. Відпочинок та дозвілля. Світ навколо нас. Улюблені місця відпочинку. Туристичний похід. Пікнік на природі.
18. Мистецтво і людина. Праці відомих митців минулого та сучасності. Тематика сучасного мистецтва. Роль мистецтва у житті молоді.
19. Театральне мистецтво в Україні. Театральне мистецтво в Лондоні. Класичний та сучасний театр. Театри рідного міста.
20. Кіномистецтво у нашому житті. Жанри кіно. Проблеми сучасного кінематографу.
21. Суди США. Юридична структура. Судочинство у США. Процедура засідання суду.
22. Письменник. Його творчий та життєвий шлях. Творчість видатних англійських та американських письменників. Роль книги в житті людини.
23. Музика як засіб людського спілкування. Сучасна музика: виконавці, напрями та жанри. Розвиток музики в Україні та англомовних країнах.
24. Сучасні засоби масової інформації та суспільство. Вплив телебачення та інших засобів масової інформації на розвиток дитини.
25. Почуття та емоції. Проблеми сімейного життя. Головні проблеми молодих сімей. Вплив соціальних змін у сучасному суспільстві на сімейне життя.

Гарант ОП Середня освіта
(мова і література російська)

Олена КАРАБУТА